

Art Work චිත්‍රක නිර්මාණ

කලාව වනාහි මානව වර්ගයා බිහිවූ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ සිට නූතන කාලය දක්වා මනුෂ්‍ය වර්ගයා සිය හැගීම්, ජීවන පැවැත්ම ආදී වූ කිසියම් හෝ අරමුණක් සහිතව සිදුකරනු ලබන්නකි. සැබැවින්ම අප මෙම මානවයින්ගේ ආරම්භයේදී ඔවුන් සිය ජීවන පැවැත්ම ගෙන ගිය ගුහා ආශ්‍රිතව ස්වාභාවික වර්ණ භාවිතා කරමින් සිතුවම්කරණයේ යෙදුන අතර පසුකාලීනව එය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් තාක්ෂණයේ දියුණුවත් සමඟ වර්ධනය වී කඩදාසි , කැන්වස් ආදිය මත නිර්මාණකරුවන් සිය සිතැති සිතුවමට නංවයි. පරිගණකය සහ මෘදුකාංග සොයා ගැනීමත් සමග මිනිසුන් පරිගණකය හරහා සිතුවම් ඇඳීමට පෙළඹේ.

ඒ අනුව මෙම පාඨම යටතේ

- කඩදාසි මත කෙරෙන චිත්‍රක නිර්මාණ - Paper Based Artwork
- පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ - Computer Based Artwork

යන චිත්‍රක නිර්මාණ දෙයාකාරය පිළිබඳව අප සාකච්ඡා කරනු ලබයි.

කඩදාසි මත කෙරෙන චිත්‍රක නිර්මාණ (Paper Based Artwork)

මිනිස්සු ස්වාභාව ධර්මයේ දැක්වීම් වූ දේවල් සෞන්දර්යාත්මකව අන් අය සමග බෙදා ගැනීමට කඩදාසි හෝ කැන්වස් වැනි මධ්‍යයක් මත පින්සල්, තීන්ත, ස්වාභාවික මැටි, ශාක වල කොටස්, ජලය හෝ තෙල් සමග මිශ්‍ර කළ යුතු වර්ණක ආදි ඕනෑම දෙයක් භාවිතා කර සිතුවමෙහි යෙදුනහ.

ඒ අනුව පැන්සලක් ආධාරයෙන් සිතුවමේ සැකිල්ල ගොඩනගා වර්ණවත් තීන්ත සහ වර්ණක මගින් එය පුරවා සිදුකරන මෙම චිත්‍රක නිර්මාණයන් ඇඳීම පරිගණකය යොදා ගෙන කරනු ලබන චිත්‍රක නිර්මාණ තරම් පහසු නොවේ. ඒ මන්ද යත් පරිගණක සිතුවමක වරදින අවස්ථා වල නැවත එය පෙර පියවරට ලබා ගත හැකි වන අතර කඩදාසි මත අඳින ලබන සිතුවම් වල යම් වරදක් සිදු වුවහොත් එය පහසුවෙන් යථා තත්වයට පත් කළ නොහැක. එසේම කඩදාසියක් මත කෙරෙන චිත්‍රක නිර්මාණ වලදි නිර්මාණ ශිල්පියාට සහජ හැකියාවක් තිබිය යුතුය. එම හේතූන් මත පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණයකට වඩා කඩදාසි මත කෙරෙන චිත්‍රක නිර්මාණ ඉහළ වටිනාකමකින් යුක්තය.



පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ (Computer Based Artwork)

අප දැන් පරිගණකය සහ මෘදුකාංග යොදාගෙන කරනු ලබන චිත්‍රක නිර්මාණ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරමු. ලෝකයේ බිහිවූ තාක්ෂණයන් සමග නව්‍ය නිර්මාණකරුවන් බිහිවන අතර නූතන ලෝකයේ පරිගණක, ස්මර්ට් දුරකථන, ටැබ්ලට් පරිගණක ආදි උපකරණයන්ගේ නිරය මත විවිධ වූ බිහිවූ මෙවලම් උපයෝගී කර ගනිමින් සිතුවම් අඳිනු ලබයි. ඒ අනුව පරිගණකය ඇතුළු ඉහත කී උපකරණ වලට පරිගණක චිත්‍රක මෘදුකාංග ප්‍රතිස්ථාපනය (Install) කර එහි ඇති මෙවලම් (Tools) සහ වර්ණ පැලටයන් (Color Palettes) යොදා ගනිමින් නිර්මාණකරුවන් නව්‍ය නිර්මාණ බිහිකරයි. මිනිස් ඇසට පෙනෙන බොහෝ වර්ණ මෙම වර්ණ

පැලටයන් (Color Palettes) තුළ අන්තර්ගත වන අතර ඒවා පහසුවෙන් මිශ්‍ර කර නිර්මාණ සඳහා යොදාගැනීමේ හැකියාව මෙන්ම පහසුවෙන් මකා දැමීමේ හැකියාවද පවතී. එසේම යම් ඡායාරූපයන් යොදා ගෙන ඒවා සිතුවමක් වශයෙන් වෙනස් කර ඩිජිටල් සිතුවම් ලෙස කෙනෙකුට සොයාගත නොහැකි වන සේ ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමද මෙහිදී සිදුවේ.



ඩිජිටල් සිතුවම් වලට අමතරව පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ යටතේ

- ඡායාරූප
- ඛණ්ඩ
- පෝස්ටර්
- ලේඛල්
- දවටන
- පොත් ප්‍රකාශන
- මුදල්
- මුද්දර
- ආරාධනා පත්‍ර
- ලේචර් හෙඩ්ස්
- දැන්වීම්
- විසිටින් කාඩ්
- ටී ෂර්ට් මත කෙරෙන මුද්‍රණයන් ආදි ඔබ දකිනා ඕනෑම මුද්‍රිතයන් සහ වෙබ් පාදක කොටගත් නිර්මාණ සිදුකරනු ලබයි.

ඒ අනුව ප්‍රචාරනයේ යොදා ගන්නා සියලුම මුද්‍රිත සහ ඩිජිටල් නිර්මාණ පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ ලෙසින් හැඳින්වේ. මෙම පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ තුළ,

- | | | | |
|-------------|---|-------------|-------------------|
| • රේඛා | - | Lines | |
| • හැඩතල | - | Shapes | |
| • වර්ණ | - | Colors | |
| • අක්ෂර | - | Text | |
| • පින්තූර | - | Images | |
| • ලාංඡන | - | Logos | |
| • ප්‍රස්ථාර | - | Charts | |
| • ඡායාරූප | - | Photographs | ආදිය අන්තර්ගත වේ. |

පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණයක් සිදුකිරීමට පෙර නිර්මාණ ශිල්පියා ප්‍රධාන වශයෙන් සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු කිහිපයක් ඇත. ඒ අනුව,

- මුද්‍රණය සිදු කරන මුද්‍රණ ප්‍රවර්ගය - Printing method
- මෘදුකාංගය - Software
- පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණයේ ප්‍රමාණය (පාරිභෝගික අවශ්‍යතාව අනුව) - Size
- වර්ණ මාදිලිය - Color Mode
- විභේදනය - Resolution

පරිගණක චිත්‍රක නිර්මාණ මුද්‍රණ ප්‍රවර්ග සහ ප්‍රකාශන ක්‍රම

- Offset Print
- Digital Print (inkjet)
- Electrophotography
- Gravure Print
- Flexography
- Screen Print
- Photo Print
- Web Sites